

Η μουσική «εισβολή» (!) σε νοσοκομεία, ιδρύματα

ΜΟΥΣΙΚΕΣ από διάσημες όπερες, «ζωηροί» χοροί, πόλκες και έργα κορυφαίων συνθετών του κλασικού ρεπερτορίου θα «εισβάλουν» σε νοσοκομεία και ιδρύματα της Θεσσαλονίκης από την Κρατική Ορχήστρα της πόλης, στέλνοντας μήνυμα αισιοδοξίας, με τη δωρεά του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος».

Πολίτες με αναπηρία, ασθενείς και άνθρωποι που βρίσκονται σε προγράμματα απεξάρτησης θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν μια ζωντανή συναυλία από τους μουσικούς της ΚΟΘ, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Αθανάσιου Σουργκούνη, αποδεικνύοντας ότι το αγαθό της μουσικής και του πολιτισμού ανήκει σε όλους. Τις επόμενες ημέρες, η ΚΟΘ θα δώσει συναυλίες στην Ελληνική Εταιρία Προστασίας και Αποκατάστασης Αναπήρων Προσώπων (ΕΛΕΠΑΠ), στο Θεραπευτήριο Χρόνιων Παθήσεων «Αγιος Παντελεήμων» στο Δερβένι Θεσσαλονίκης, στο Παιδικό Χωριό SOS στο Πλαγιάρι, στο ΚΕΘΕΑ «Ιθάκη» στη Σίνδο, στο Νοσοκομείο Παπαγεωργίου, στο Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ και στο 424 Γενικό Στρατιωτικό Νοσοκομείο. Οι συναυλίες περιλαμβάνουν την εισαγωγή από την όπερα «Απαγωγή από το Σεράι» και τη Συμφωνία αρ. 40 σε σολ ελάσσονα, μέρος Α' (Molto Allegro) του Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ, τον Ουγγρικό Χορό αρ. 5 του Γιοχάνες Μπραμς, τη Δωδεκανησιακή Σουίτα αρ. 1 μέρος Ε' (Andantino quasi parlando) και μέρος ΣΤ' (Andante lento-Allegro vivo ma non troppo) του Γιάννη Κωνσταντινίδη, το Intermezzo και το Les Toreadors από τη Σουίτα αρ. 1 της όπερας «Κάρμεν» του Ζορζ Μπιζέ και το έργο «Πιτσικάτο Πόλκα» των Γιόχαν και Τζόζεφ Στράους.